



8 & 9 Mai 2025

APPEL DE DOSSIERS – COLLOQUE ÉTAT DES LIEUX DE LA RECHERCHE SUR LES ŒUVRES D'ART ENTREtenant DES LIENS AVEC LE VIVANT

L'histoire de l'art des soixante dernières années permet de retracer le développement de la sensibilité des artistes envers le *vivant*. Des prémices d'une conscience écologique perceptibles dans le Land art des années 1960 à la volonté de reconnecter l'ensemble des espèces vivantes à travers l'usage de bio-matériaux dans les années 2020, elle recèle d'œuvres traitant du lien que l'être humain entretient avec son environnement naturel et les autres espèces (végétales, animales, bactériennes, etc.) qui l'occupent. L'écriture de cette généalogie représente toutefois un vaste chantier qui doit encore être investi.

L'ISELP sollicite des chercheur·euses actif·ves en Belgique ou à l'étranger souhaitant contribuer à une réflexion sur les liens pluridisciplinaires qui unissent la culture artistique contemporaine et le *vivant* depuis 1960. Historien·nes de l'art, anthropologues, philosophes, agronomes, gestionnaires de l'environnement, paysagistes, artistes, commissaires d'exposition, etc. sont invité·es à proposer une communication synthétisant une investigation récente sur le sujet en vue d'un colloque qui aura lieu les 8 et 9 mai 2025.

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

L'ISELP invite les chercheur·euses en histoire de l'art, en sciences humaines, sociales ou naturelles, ou tout autre domaine de savoir, à proposer des communications concernant des liens entre le vivant et la culture artistique contemporaine (depuis 1960).

L'appel de dossiers est ouvert en priorité aux chercheur·euses actif·ves en Belgique dont les travaux récents – portant sur des sujets liés à la Belgique ou à d'autres pays – sont susceptibles de nourrir le sujet du colloque.

Il est également ouvert aux chercheur·euses actif·ves à l'étranger dont les travaux récents portent sur des sujets ancrés en Belgique.

RETOMBÉES POTENTIELLES POUR LES CHERCHEUR·EUSES

L'ISELP envisage de consigner le contenu de l'événement dans une publication sous forme de livre ou de podcast.

MODALITÉS ET CALENDRIER DE SOUMISSION

Le colloque se déroulera les **jeudi 8 et vendredi 9 mai 2025**, à l'ISELP, au 31, Boulevard de Waterloo, 1000, Bruxelles. Les communications seront en français ou en anglais.

Les conférencier·ères seront rémunéré·es et, au besoin, leurs frais de déplacement et de logement seront pris en charge par l'ISELP.

Les chercheur·euses souhaitant déposer leur candidature pour ce colloque doivent envoyer avant le **13 décembre 2024** les éléments suivants réunis en un seul fichier PDF :

- o proposition de communication (titre + résumé de 500 mots, en français ou en anglais, ainsi qu'une courte bibliographie indicative) ;
- o *curriculum vitae*.

Les candidatures doivent être envoyées à l'adresse suivante : **m.rainville@iselp.be**.

La sélection des propositions sera réalisée en fonction de la qualité et l'originalité de leur contenu, ainsi que de la cohérence globale de l'événement, par des membres de l'équipe de l'ISELP. Les auteur·ices des propositions retenues en seront informé·es, au plus tard, le **7 février 2025**.