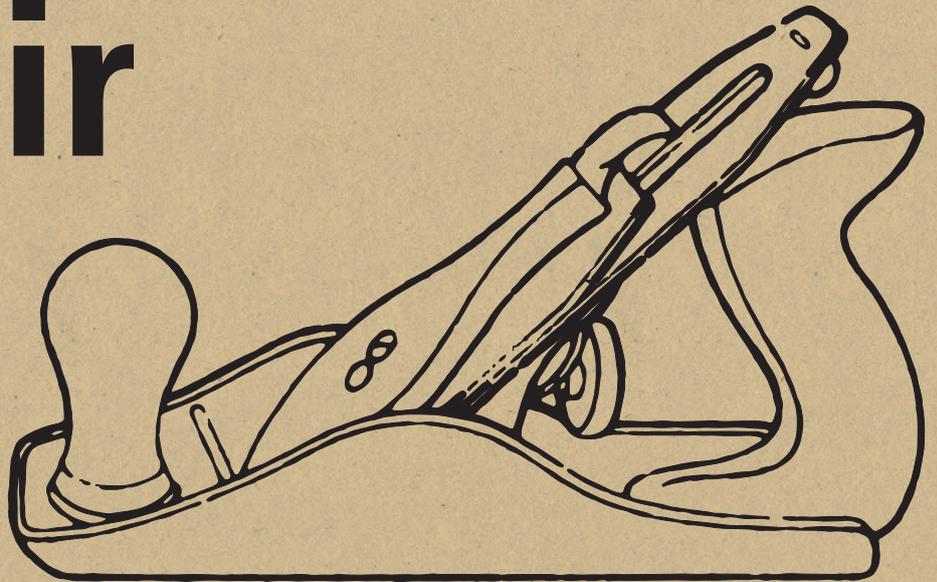


Communiqué de presse

Savoir Faire

Exposition

15.10 →
11.12.21



Hughes Dubuisson, Camille Dufour, Barbara Geraci,
Olivia Hernaiz, Hélène Moreau, Pauline Pastry,
Alice Pilastre, Éric Van Hove

L'ISELP présente l'exposition collective *Savoir Faire*, une exploration de la création à travers le geste au travail.

Du 15 octobre au 11 décembre, l'ISELP - Institut supérieur pour l'étude du langage plastique - présente l'exposition collective *Savoir Faire*. L'exposition met la création contemporaine belge à l'honneur et rassemble une sélection d'œuvres récentes traversées par une préoccupation commune pour le geste au travail. Un programme de rencontres et de podcasts prolonge par la parole le parcours d'exposition.

Comment penser le travail du geste à l'ère de la mécanisation et de l'automatisation des moyens de production ? Quel sens donner à la distinction ancestrale entre art et artisanat ? Comment "faire œuvre" à rebours des tendances à une conception élitiste de l'activité intellectuelle ?

L'exposition *Savoir Faire* présente une sélection d'œuvres récentes qui mobilisent un intérêt commun pour le langage du faire et de la matérialité, celui du corps au travail.

Les œuvres associées d'Hughes Dubuisson, Camille Dufour, Barbara Geraci, Olivia Hernaiz, Hélène Moreau, Pauline Pastry, Alice Pilastre et Éric Van Hove lient intimement le travail de l'exécution de celui de la conception. Ces œuvres affirment, dans leur singularité, la réappropriation du geste et interrogent les logiques de productions actuelles.

Le parcours offre en miroir un regard inédit sur le geste au travail, tant dans sa traduction matérielle - tissage, sculpture, dessin, gravure sur bois, martelage, moulage... - que par les questions de société qu'il met en jeu - mémoire du territoire, aliénation ou émancipation par le travail, corps en action...

Pour prolonger l'exposition et approfondir les thématiques qu'elle soulève, l'ISELP propose en parallèle un programme de rencontres, conférences et podcasts ouvert à tous les publics. Parmi ceux-ci, le sociologue Thierry Pillon évoquera avec *Le Corps à l'ouvrage* ses recherches autour de l'expérience sensible des ouvriers au travail. L'ISELP s'entretiendra également avec l'essayiste et codirecteur de la revue *Multitudes* Yves Citton pour *Gestes d'humanités*, réflexion interdisciplinaire autour de la notion de geste. Une matinée d'étude sera également consacrée à l'histoire et à l'analyse de la Makers Culture à Bruxelles.

Avec *Savoir Faire*, l'ISELP, institut d'art et de recherche bruxellois dédié depuis cinquante ans aux pratiques artistiques émergentes, poursuit son exploration des racines de la création contemporaine à travers ses différents champs de connaissance et registres d'expression.

Du 14 au 17 octobre, l'ISELP fête sa rentrée lors d'un week-end festif rythmé de performances, visites guidées et rencontres. Le vendredi soir sera consacré à la présentation du dispositif d'accueil des étudiants de l'ArBA (design textile/architecture d'intérieur/design urbain) spécialement conçu pour le passage de Milan suite au projet de réaménagement de l'Institut. Le dimanche sera dédié à la découverte des créations et performances des artistes de la Biennale Watch This Space: Olivier Bovy, Sixtine Jacquart et Jérôme Poloczek.

Informations pratiques

Savoir Faire

Du 15.10 au 11.12 • Vernissage 14.10

Hughes Dubuisson, Camille Dufour, Barbara Geraci, Olivia Hernaiz, Hélène Moreau, Pauline Pastry, Alice Pilastre, Éric Van Hove

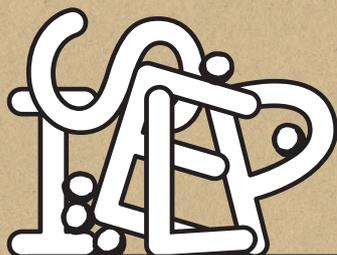
Curateurs : Pierre Arese et Laurent Courtens

Visite de presse : 13.10 11h

ISELP, 31 boulevard de Waterloo, 1000 Bruxelles

Du mardi au samedi, 11h - 18h, entrée libre

Contact presse: Sophia Wanet - s.wanet@iselp.be - + 32 (0) 2 504 80 78



ISELP, 31 boulevard de Waterloo, 1000 Bruxelles
+ 32 (0)2 504 80 70 • accueil@iselp.be

www.iselp.be



[iselp.brussels](https://www.facebook.com/iselp.brussels)



[iselp_brussels](https://www.instagram.com/iselp_brussels)



[soundcloud.com/iselp](https://www.soundcloud.com/iselp)

