

#ISELP  
INSTITUT  
ARTS CONTEMPORAINS  
DOSSIER DE PRESSE



LAETITIA BICA

Avec les élèves de 4ème primaire de l'Ecole Baron Steens et les pensionnaires de la Maison de repos et de soins « Aux Ursulines ».

24.01 > 21.03

FR



# POINT DE CROIX

LAETITIA BICA

**Avec les élèves de 4ème primaire de l'Ecole Baron Steens et les pensionnaires de la Maison de repos et de soins « Aux Ursulines ».**

---

POINT DE CROIX ? Comprendre point d'accroche, de ralliement, voire de suture. Le point de croix est une unité fondamentale, le plus petit dénominateur commun, l'amorce, la quantité élémentaire d'informations, le 0 et le 1 multipliables à souhait. Seul, il est insignifiant, mais juxtaposé à ses semblables il devient l'écran de tous les possibles. Dans cet espace, le point de croix est omniprésent. Depuis la trame des tissus jusqu'aux formes des images qui les occupent en passant par les intentions qui les animent.

Cette technique est d'une simplicité enfantine mais, pour la réussir, un élément est nécessairement de mise : les mouvements doivent aller dans le même sens, toujours. Ce n'est qu'à cette unique condition que l'ouvrage peut être élaboré, devenir un tout supérieur à la somme de ses parties. Pendant près de huit semaines, dix-huit élèves de 4ème primaire de l'école Baron Steens, sept pensionnaires de la Maison de repos et de soins « Aux Ursulines » et une artiste curieuse de les interroger sur leur rapport à l'engagement se sont efforcés de matérialiser ce tout. Comment ? En composant dans le même sens, toujours. Aujourd'hui, cette exposition atteste de leur temps partagé, de leurs énergies mises en commun.

A l'orée des années 1980, les punks de Sham 69, chantres de l'antifascisme et du breuvage qui fleure bon le terril autant que le football, chantaient l'une des plus belles odes à la jeunesse : *If kids are united*. Dans un pays bientôt dévasté par le chômage, conséquence d'une politique ultralibérale ultraviolente, leur message sonnait comme un appel aux armes. Pour ne pas sombrer, les Kids devaient rester soudés. Ainsi, ils ne pourraient jamais être divisés... A l'orée des années 2020, soit 40 ans plus tard, au regard des problèmes auxquels nous faisons face, les Kids ne sont plus les seuls concernés. La liberté, le droit – a fortiori celui des femmes et des minorités –, l'environnement ne peuvent plus attendre. A l'extrême limite du collapse, toutes et tous doivent être mobilisé.e.s. *If we all stand together, It will just be the start !*

Un autre groupe punk bien connu, d'aucun dirait absolu, The Clash, avait lui aussi son idée de l'engagement. Au verso de leur premier opus, une phrase restée célèbre symbolise à elle seule l'esprit du temps autant que l'essence des œuvres que vous avez sous les yeux : *La jeunesse, après tout, n'est pas une condition permanente et un clash de générations n'est pas aussi dangereux, fondamentalement, pour le gouvernement que le serait un clash entre les gouvernants et les gouvernés.*

N'est-il pas temps que les générations se rapprochent enfin pour faire naître l'affrontement, tant redouté par les gouvernements, dont nous parle les Clash ?

---

Laetitia Bica est originaire de Liège où elle a étudié à l'ESA Saint-Luc. Photographe professionnelle intégrée au monde éditorial, à celui de la mode et du clip vidéo, elle explore, entre autres, la question de l'impureté, notamment par l'utilisation de supports d'impression multiples.

## HORAIRES

### EXPOSITIONS

Mardi - samedi / 11h - 18h  
Fermé les jours fériés

### CENTRE DE DOCUMENTATION

Lundi - vendredi / 9h30 - 13h / 14h-17h  
Fermé les jours fériés

## ISELP

31 Boulevard de Waterloo, 1000 Bruxelles

[www.iselp.be](http://www.iselp.be)

[accueil@iselp.be](mailto:accueil@iselp.be)

+32 (0)2 504 80 70

Belfius : BE80 0682 2824 6077

Suivez-nous :

 [ISELP.brussels](https://www.facebook.com/ISELP.brussels)

 [iselp\\_brussels](https://www.instagram.com/iselp_brussels)

## TARIFS

EXPOSITIONS : entrée libre

CONFÉRENCES / PROJECTIONS / COURS :  
6 € / 4€\*

Gratuit pour les Membres de l'ISELP,  
demandeurs d'emploi, -18 ans, Article 27

\* étudiants de -26 ans, enseignants

Tickets en vente sur place

CENTRE DE DOCUMENTATION

un jour 2,5 € / un an 10 € / 5 €\*

Gratuit pour les Membres de l'ISELP

\* (étudiants de -26 ans, demandeurs d'emploi)

