

UNEXISTANT

ALEC DE BUSSCHÈRE EXPOSITION 29.03 — 08.06.2019

L'ISELP Arts Contemporains présente du 29 mars au 8 juin 2019 l'exposition « UNEXISTANT » de l'artiste bruxellois Alec De Busschère.

Alec De Busschère (°1964) est un artiste-plasticien bruxellois. Autodidacte, il est actif dès les années 80 et expose notamment au Palais des Beaux-Arts de Charleroi, au SMAK à Gand ou encore à la galerie Rodolphe Janssen à Bruxelles. Il est également co-fondateur d'Etablissement d'En Face créé en 1991, dont il est le directeur artistique de 1991 à 1997.

Après avoir mis sa carrière entre parenthèses, il revient avec la série de portraits UNEXISTANT, entamée en 2013 et présentée partiellement à la Maison Grégoire en 2018.

UNEXISTANT, c'est d'abord une collection de patronymes générés par les opérations algorithmiques du système de sécurité reCAPTCHA*, soit une série de lettres à recopier permettant de distinguer les humains des robots. Depuis 2013, sur base de reCAPTCHA, Alec De Busschère collectionne ces noms, au départ, dépourvus de réelle existence (« unexistant » est un mot qui n'existe pas). Ils deviennent ensuite les titres de tableaux et sont développés en tant que personnages de fiction. Pour chaque portrait peint, l'artiste crée une biographie voire lui attribue un profil sur un réseau social (*Harvey Sestori* est sur Facebook par exemple).

Le travail qu'Alec De Busschère présente à l'ISELP tourne autour de deux axes. D'abord, il donne vie à seize personnalités parmi les cinquante-cinq noms appartenant à la série UNEXISTANT: *Henry Icindue, Naguru Uniwest, Rosaline Llitybal...* Les médiums (résines, chromes, toiles) varient en fonction des profils établis. Ensuite, chaque portrait entre en discussion avec les autres au sein d'un « chat » via l'intégration d'éléments sonores et/ou virtuels créés en partenariat avec Laurent de Sutter (textes), Patrice Gaillard (programmation) et Yuri Lewitt (son).

À une époque où le virtuel occupe une place toujours plus prégnante, Alec De Busschère associe son geste pictural au langage numérique. En alliant la tradition séculaire du portrait aux méandres des réseaux sociaux, l'artiste questionne la place de l'identité : quand passe-t-elle du monde virtuel au réel ? Les composantes polymorphe et multimédia de l'exposition UNEXISTANT font voyager le visiteur dans la quête identitaire de chacune des personnalités fictives interagissant dans l'espace d'exposition.

* Un captcha (Completely Automated Public Turing test to tell Computers and Humans Apart) est un outil qui peut être placé au bas d'un formulaire afin de le sécuriser. Il contient un champ obligatoire. Le remplissage de ce champ permet de déterminer qu'il s'agit bien d'un utilisateur humain qui introduit des données valides dans le formulaire.

AVANT-PREMIÈRE PRESSE
28 MARS 16H30 - 18H30

V E R N I S S A G E
28 MARS 18H30 - 21H

C O N F É R E N C E
4 AVRIL 18H

par Joël Benzakin, suivie d'une discussion avec Alec De Busschère

N O C T U R N E
26 AVRIL 18H

en présence de l'artiste

CONTACT PRESSE

Béatrice Piérart

b.pierart@iselp.be / +32 (0)2 504 80 78

Commissariat : Catherine Henkinet

Avec la collaboration de : Laurent de Sutter (écrivain), Patrice Gaillard (artiste, consultant développeur) et Yuri Lewitt (sound designer)

INFORMATIONS PRATIQUES

EXPOSITION DU MARDI AU SAMEDI DE 11H À 18H, ENTRÉE GRATUITE

CONFÉRENCES / PROJECTIONS : 6€ / 4€* - Tickets en vente sur place le jour même

* étudiants de -26 ans, enseignants

Gratuité pour les Membres de l'ISELP, demandeurs d'emploi, -18 ans, IKT, Article 27



ISELP - Bd de Waterloo, 31 B-1000 Bruxelles
accueil@iselp.be - www.iselp.be
+32(0)2/504 80 70

BELFIUS: BE80 0682 2824 6077
BIC: GKCCBEBB
TVA: BE 0407.918.751

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles,
de la Commission communautaire française,
de Wallonie-Bruxelles international.