

inspire

EXPOSITION COLLECTIVE
18.09 - 28.11.2020

F&D Cartier - David Claerbout - Manon de Boer - Edith Dekyndt
Noémie Goldberg / Nogold - Suchan Kinoshita - Wolfgang Laib
collectif muesli - Elise Peroi - Fabrice Samyn - Maarten Vanden Eynde

En 2020, l'ISELP fête ses 50 ans d'existence. En ouverture de cette saison exceptionnelle, le centre d'art propose une ambitieuse exposition collective autour du temps.

Comment échapper au temps contrôlé et codifié pour offrir une temporalité moins rationnelle, plus naturelle ? Quelles temporalités peuvent nous offrir les œuvres d'art ? Les œuvres présentées ici nous permettent d'apprécier le temps qui passe à sa juste mesure, d'en saisir pleinement l'intensité. Pendant cette période de confinement, nous nous sommes retrouvés face à une nouvelle temporalité qu'il a fallu apprivoiser. Pensée avant la crise que nous venons de traverser, cette exposition nous rappelle à quel point les artistes continuent de nous inspirer...

La notion du temps est une question qui a toujours habité les artistes choisis pour cette exposition, et la vingtaine d'œuvres présentées permet d'alimenter cette réflexion. Divisée en trois sections, *Inspire* interroge d'abord la décomposition du temps tel qu'on le connaît. Déstructurant un globe terrestre en 38 fuseaux horaires, l'œuvre de **Maarten Van Den Eynde** illustre parfaitement cette idée de déconstruction normée et invisible du temps. Dans la deuxième partie, les œuvres présentées font l'expérience de la durée en lien avec le rythme naturel. Que ce soient les anneaux de croissance des troncs de merisier de **Fabrice Samyn**, la clepsydre intégrée au Haïku for liège de **Sushan Kinoshita**, ou encore le voyage méditatif de **David Claerbout** (*Travel*) à travers une nature en images de synthèse, toutes questionnent l'origine et la notion relative du temps. Enfin, la dernière section tente de rendre visible l'évolution d'une œuvre au gré du temps, l'influence que l'environnement peut avoir sur elle. C'est ainsi que les *Unruly paintings* du **collectif muesli** évoluent d'heure en heure grâce à un procédé chimique réagissant aux propriétés du lieu et aux conditions météorologiques, et qu'on peut assister à la création en direct de *Wait and see* de **F&D Cartier**, composée de dizaines de papiers photosensibles simplement posés à la lumière formant une installation en perpétuelle évolution. L'œuvre minimaliste de **Wolfgang Laib**, *Pollen from Hazelnut*, infuse l'espace d'une luminosité jaune tout en évoquant le temps d'une saison et celui de la vie de la plante.

D'autres artistes, tels que **Edith Dekyndt**, **Noémie Goldberg/Nogold**, **Manon de Boer** et **Elise Peroi** viennent enrichir la réflexion par leurs œuvres questionnant des temporalités variées.

AVANT-PREMIÈRE PRESSE
16 SEPTEMBRE 11H

V E R N I S S A G E
17 SEPTEMBRE 18H30 - 21H

CONTACT PRESSE

Béatrice Piérart

b.pierart@iselp.be / +32 (0)2 504 80 78

Commissariat : Catherine Henkinet

Pour rendre l'expérience plus globale, trois compositeur.trice.s belges **Valérie Leclercq, Jean D.L. et Alice Hebborn** ont été invité.e.s à élaborer une pièce musicale originale, destinée à accompagner les visiteur.trice.s dans leur découverte de l'exposition. Lors d'une visite, nous restons en moyenne 28 secondes devant une œuvre : *Résonances* propose d'augmenter ce temps d'attention, mais aussi de diversifier les expériences vécues face aux œuvres, de mettre en présence autrement.

Tout au long de l'exposition seront également organisées des visites en pleine conscience, de courtes présentations d'œuvres par un.e historien.ne de l'art de l'ISELP, des « performances en tête à tête » et, bien entendu, plusieurs conférences autour du sujet, telle que « L'art de la lenteur » par Rosanna Gangemi.

Enfin, pensée en diptyque avec *Inspire*, l'exposition qui clôturera l'année académique (*Les Orages*) interroge la notion d'urgence, et particulièrement celle de l'engagement. Cette année anniversaire extrêmement dense est donc l'occasion rêvée de prendre le temps à bras le corps !

INFORMATIONS PRATIQUES

EXPOSITION DU MARDI AU SAMEDI DE 11H À 18H, ENTRÉE GRATUITE

CONFÉRENCES / PROJECTIONS : 6€ / 4€* - Tickets en vente sur place le jour même, réservation : accueil@iselp.be / +32 (0)2/504 80 70

* étudiants de -26 ans, enseignants

Gratuité pour les Membres de l'ISELP, demandeurs d'emploi, -18 ans, Article 27



ISELP - Bd de Waterloo, 31 B-1000 Bruxelles
accueil@iselp.be - www.iselp.be
+32(0)2/504 80 70

BELFIUS: BE80 0682 2824 6077
BIC: GKCCBEBB
TVA: BE 0407.918.751

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles,
de la Commission communautaire française.