

# GAMES AND POLITICS

**Exposition interactive 11.01 — 23.02.2019**

Après avoir tourné dans plus de quinze pays (Etats-Unis, Mexique, Grèce, Russie...), l'exposition interactive GAMES AND POLITICS, conçue en coopération avec le Goethe-Institut et le ZKM/Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, fait étape à l'ISELP.

La prochaine exposition de l'ISELP, GAMES AND POLITICS, rassemble 18 jeux vidéo créés ces quinze dernières années et qui revendiquent un contenu explicitement politique et social. Les visiteurs sont invités à jouer à tous les jeux sur des tablettes, des ordinateurs ou des smartphones intégrés à l'exposition. Ils sont regroupés autour de six thématiques : les migrations, les médias, la guerre, l'opinion publique, le pouvoir et l'identité sexuelle. À travers eux, l'exposition propose de reconsidérer le jeu vidéo comme outil de réflexion.

Les jeux sont aussi vieux que la société elle-même... Des jeux de société aux mondes virtuels, ils ont subi bien des mutations. Un grand nombre de joueurs ont introduit les jeux dans la vie quotidienne et en ont fait un nouveau moyen d'exprimer leur identité. En parallèle, on observe le développement des *serious games*, à savoir des jeux vidéo aux visées pédagogiques ou politiques, qui sont utilisés pour l'éducation voire même l'endoctrinement.

En présentant GAMES AND POLITICS, l'ISELP supprime les frontières entre art et création vidéo ludique. Leurs publics sont peut-être différents mais les enjeux se rejoignent. Certains jeux traitent des difficultés liées au genre (*Perfect Woman*), de l'Etat policier (*TouchTone* et *Orwell*) ou de l'accueil des réfugiés (*Escape from Woomera*, *Papers, Please*)... Ce panel de jeux vidéo propose une vision politiquement engagée du monde, en plaçant le joueur au cœur des scénarios dans lesquels il est amené à endosser le rôle d'un douanier, d'une gouvernante, d'un dirigeant d'état ou encore d'un survivant de guerre.

Cette présentation des problèmes sociaux, ainsi que la possibilité de prendre des décisions politiques et de défendre des opinions dans les jeux, constituent un contre-pied au sein de l'industrie des loisirs.

En parallèle à GAMES AND POLITICS, l'ISELP invite Julien Annart (FOR'), spécialiste belge reconnu, à composer un programme de cours, conférences et rencontres. Il donnera une histoire du jeu vidéo en 6 séances, tandis qu'auront lieu des rencontres avec des créateurs et des chercheurs de différentes universités.

**AVANT-PREMIÈRE PRESSE  
10 JANVIER 16H30 - 18H30**

**V E R N I S S A G E  
10 JANVIER 18H30 - 21H**

## CONTACT PRESSE

Béatrice Piérart

b.pierart@iselp.be / +32 (0)2 504 80 78

Organisé par l'ISELP, en coopération avec le Goethe-Institut et le ZKM (Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe)

## Curateurs :

Jeanette Neustadt (Goethe Institut) et Stephan Schwingeler (ZKM)

## Programme de conférences :

Julien Annart (FOR')

## Liste des jeux présentés par thématiques:

### Migration Stories

- Papers, Please (Lucas Pope), 2013
- 1378(km) (Jens M. Stober), 2010
- Escape from Woomera (The Escape From Woomera Collective), 2004

### Public Opinions

- The Cat and the Coup (Peter Brinson and Kurosh ValaNejad), 2011
- Madrid (Gonzalo Frasca), 2004
- Yellow Umbrella (Awesapp), 2014

### Gender Questions

- Perfect Woman (Peter Lu & Lea Schönfelder), 2014
- Dys4ia (Anna Anthropy), 2012
- Coming Out Simulator (Nicky Case), 2014

### Military Matters

- Killbox (Joseph DeLappe with Malath Abbas, Tom deMajo and Albert Elwin of Biome Collective), 2016
- Unmanned (Molleindustria and No Media Kings), 2012
- This War of Mine (11 bit studios), 2014

### Media Critique

- Phone Story (Molleindustria), 2011
- TouchTone (Mike Boxleiter & Greg Wohlwend), 2015
- Orwell (Osmotic Studios), 2016

### Mapping Power

- Democracy 3 (C.P. Harris), 2013
- Sunset (Auriea Harvey & Michaël Samyn, Tale of Tales), 2015
- The Westport Independent (Coffee Stain Studios), 2016

---

## INFORMATIONS PRATIQUES

EXPOSITION DU MARDI AU SAMEDI DE 11H À 18H, ENTRÉE GRATUITE

CONFÉRENCES / PROJECTIONS : 6€ / 4€\* - Tickets sur place ou réservation par mail : [accueil@iselp.be](mailto:accueil@iselp.be)

\* étudiants de -26 ans, enseignants

Gratuité pour les Membres de l'ISELP, demandeurs d'emploi, -18 ans, IKT, Article 27



ISELP - Bd de Waterloo, 31 B-1000 Bruxelles  
[accueil@iselp.be](mailto:accueil@iselp.be) - [www.iselp.be](http://www.iselp.be)  
+32(0)2/504 80 70

BELFIUS: BE80 0682 2824 6077  
BIC: GKCCBEBB  
TVA: BE 0407.918.751

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles,  
de la Commission communautaire française,  
de Wallonie-Bruxelles international.